

26. Оттон III на троне. Миниатюра Евангелия Оттона III



выраженный народный характер имеют произведения, рассчитанные на широкий круг зрителей. Таковы, например, некоторые произведения скульптуры.

Скульптура получает теперь большее распространение, чем в предшествующие столетия. На смену излюбленному материалу каролингской пластики — дорогостоящей слоновой кости — приходят бронза, дерево, шtuk.²⁵ Это дешевые материалы, изделиям из которых придает ценность лишь работа мастера. Предназначены